

Buona Sera

Text und Musik: Carl Sigman, Peter de Rose

Arrangement: Carsten Gerlitz

$\text{♩} = \text{ca. } 112$

Sopran
Alt

Buo - - - - na se -
Buo - - - - na se -
Buo - - - - na se -

Tenor
Bass

Buo - - - - na se -

Piano

mp

D Gm/D Gm⁶/D

sempre stacc.

5 ra. _____ Buo-na se-ra
ra. _____ Buo-na se-ra
ra. _____ Buo-na se-ra, sig-no-ri-na, buo-na se-ra. It is
ra. _____ Buo-na se-ra, sig-no-ri-na, buo-na se-ra. It is

D D G/D D

mf

9 mh _____ ooh _____
mh _____ ooh _____
time to say good-night to Na-po-li, though it's hard for us to whis-per Buo-na
time to say good-night to Na-po-li, though it's hard for us to whis-per Buo-na

Em⁷ A Em⁷

© by Major Songs / De Rose Music

MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag Frankfurt / Main, für Deutschland, Österreich und Schweiz.

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von MELODIE DER WELT, J. Michel KG Musikverlag Frankfurt / Main

Capri-Fischer

Musik: Gerhard Winkler
Text: Ralf Maria Siegel

Arrangement: Carsten Gerlitz

(wie Mandolinen aus der Ferne)

mp

(Zungentremolo)

mf Wenn bei

mf mp non legato

mf

6

mp Wenn bei Ca - pri, wenn die Son-ne ver-, wenn sie ver-sinkt, ver - sinkt, mh_____

mp Wenn bei Ca - pri, wenn die Son-ne ver-, wenn sie ver-sinkt, ver - sinkt, mh_____

Ca-pri die ro - te Son-ne im Meer ver - sinkt_____ und vom Him-mel die blei-che

mp Wenn bei Ca - pri, wenn die Son-ne ver - sinkt, ver - sinkt und vom Him-mel die blei-che

mp

11

wie von fer - ne blinkt, wie von fer - ne zieh'n die Fi - scher

wie von fer - ne blinkt, wie von fer - ne zieh'n die Fi - scher

Si-chel des Mon-des blinkt, zieh'n die Fi-scher mit ih - ren Boo-ten ans Meer hin -

Si - chel blinkt, blinkt, wie von fer - ne zieh'n die Fi - scher

C#° A^{9b} Dm⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷

mp

O Sole Mio

Text und Musik: E.di Capua (Mazucchi/Capurro)

Arrangement: Carsten Gerlitz

$\text{♩} = \text{ca. } 100$ *ppp*

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Piano

mf *f* *3* *(opt. solo)*

When I first
Che bel - la

5 *mf* *3* *3* *3*

ooh ooh ooh

saw you— with your smile so ten-der,— my heart was cap-tured,
co - sa— na jur - na - ta 'e so - le— n'a - ria se - re - na—

Dm⁷ *G^{sus}* *G⁷*

10 *3* *3* *3*

ooh ooh

my soul sur - ren-dered. I'd spend a life-time wait-ing for the
dop-po na tem - pes-ta!— Pe - l'a - ria fres-ca— pa - re gia 'na

C *G* *C* *sfz*

© by Boosey & Hawkes Bote & Bock GmbH & Co.KG, Berlin

(für Deutschland, Österreich, Schweiz, Tschechien, Slowakei, Bosnien, Montenegro, Serbien, Kroatien)

Edizioni Bideri S.p.A. Napoli (alle anderen Länder). Dieses Werk ist weltweit urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Santa Lucia

Text und Musik: Teodoro Cottrau

Arrangement: Carsten Gerlitz

♩ = 84, ♩ = ♩

p *mf*

Sopran
Alt

mh _____ mh _____ Sul ma - re lu - ci - ca
(1st time tacet) Dun - kel - heit liegt so schwer

Tenor
Bass

p *mf*

Piano

mp *poco rit.* *a tempo*

p. (mit Pedal)

7

f'ast-ro d'ar - gen - to pla - ci - da è l'on - da, pros - pe - ro e il ven - to.
auf al - lem Le - ben. Son - ne die scheint nicht mehr, Nacht - schat - ten schwe - ben.

Dm⁷ G G⁷# C A⁷ Dm G⁷ C^o C

13

f

Ve - ni - te all' - a - gi - le bar - chet - ta mi - a! San - ta Lu - ci - a,
Durch dun - kle Stub' und Stall schrei - tet im Lich - ter - strahl San - ta Lu - ci - a,

f

C⁷ F F^o C/G Am Dm⁷

p

Tiritomba

Traditional

Arrangement: Carsten Gerlitz

♩ = 90

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Piano

ppp

ppp

mf Sa - ra -
Man-do -

F

mp

5

ti - ri ti - ri ti - ri ti - ri ti - ri ti - ri ti - ri ti - ri

ti - ro - tom mh ti - ri - tom

ti ti - ri - tom mh ti - ri - tom

giet - ta, sa - ra - giet - ta la ma - ri - na per tro - va - re un a - mo - ra - ta scian - ca
li - nen und Gi - tar - ren hell er - klin - gen, Mu - si - kan - ten fröh - lich sin - gen. Al - le

C⁷ *F*

9

ti - - - ti - ri - tom ti - ri - tom mh ti - ri - tom

ti - - - ti - ri - tom ti - ri - tom mh ti - ri - tom

ros - sa scian - ca ros - sa gra - zi - a - na per' ap - pro - pria a pes - cia - ra. Ti - ri -
Bur - schen, al - le Mäd - chen geh'n zum Tan - zen, und mein Lieb - ster ist da - bei. Ti - ri -

C⁷ *F* *F⁴* *F*