

Mein kleiner, grüner Kaktus

(J'aime une tyrolienne)

Originaltext: Louis Poterat / A. Chevrier / André Leroy

Deutscher Text: Hans Herda



Chorpartitur

Musik: Bert Reisfeld / Albrecht Marcuse

Bearbeitung: Willy Parten

Ein wenig langsamer als das später übliche Zeitmaß

S A

T B

Klavier

p

Mein klei-ner, grü-ner Kak-tus, grü-ner Kak-tus, grü-ner Kak-tus, mein

p

p

Dm G⁰ Dm Gm Dm G⁰ Dm

Refrain

mf *S* *Ein wenig verhalten beginnen*

1.2. Mein klei-ner, grü-ner
3. Sie hab'n doch ei-nen

klei-ner, grü-ner, klei-ner, grü-ner Kak - tus. Hm, hm.

rit. *mf*

rit. *mf*

Bässe ad lib. in Oktaven

Gm Dm Gm A D

Mit Musik geht alles besser

Aus dem Film: "Sophienlund"

Text: Erich Knauf



Klavierpartitur

Musik: Werner Bochmann

Bearbeitung: Willy Parten

Swing

Sopran
Alt

Mit Mu - sik, *ff* *rit.*

Tenor
Baß

Mit Mu - sik, *ff* mit Mu - sik, Mu -

Klavier

ff *rit.*

G Eb7

Refrain

a tempo

5

sik! *mf* *f* Mit Mu - sik geht al - les bes - ser, mit Mu - sik fällt al - les

a tempo

mf *f*

G C G D7

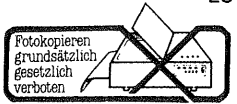
10

leicht, ob man die Trom pe - te schmet - tert o - der Baß und Fie - del streicht. Nur pi -

f *f*

Am7 D7 G C G

Wochenend und Sonnenschein



Klavierpartitur

Text: Charles Amberg

Musik: Milton Ager
Bearbeitung: Willy Parten

Beat - Polka

f

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Wo - chen - end, — Wo - chen - end, —

Wo - chen - end, — Wo - chen - end, —

f

Klavier

C6 C6 G7

5

Wo - chen - end und Son - nen - schein! —

Wo - chen - end und Son - nen - schein! —

Refrain
mf

Wo - chen - end und
Ü - ber uns die

mf

C6 G7 C G+

10

Son - nen - schein und dann mit dir im Wald al - lein, wei - ter brauch ich nichts zum
Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie wir ein Lied. Al - le Vö - gel stim - men

C G+ C Ab7 G7

Bel ami



Klavierpartitur

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Theo Mackeben
Bearbeitung: Willy Parten

Ruhiger Foxtrot

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Klavier

mf

G6 D6 C6 G C6 G C6 G6

(ad lib. Text oder summen)

Ein klei- nes Lied - chen geht von Mund zu Mund, es ist be - liebt und das hat sei - nen

mf

p

Summen oder "Duh"

p

5

D7 G C6 G D7 G C

Grund, und weils be - zau - bernd klingt und süß, singt man in ganz Pa - ris:

rit.

mf

Du hast

mf

(kurz)

9

rit.

F6 E Am Cm G A7 C6 D7

Für gemischten Chor

Liebling, mein Herz läßt dich grüßen

aus der Tonfilm-Operette: "Die drei von der Tankstelle"

Text: Robert Gilbert

Musik: Werner Richard Heymann

Bearbeitung: Willy Parten



Moderato

S/A *p* *mf* *f* hm, hm, hm, hm, hm, hm,

T/B *p* *mf* *f* Lieb - ling, Lieb - ling, hm, hm, hm, hm,

Klavier *p* *mf* *f*

Gm Eb D⁷ D⁺

hm, hm, hm. *rit.* *p* *Refrain*

hm, hm, hm. Lieb - ling, mein Herz läßt dich grü -

hm, hm. *rit.* *p*

Gm D⁷ Gm D D⁷ G G⁺ C G D⁷ G D⁷

© 1930 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH (BMG UFA Musikverlage), Berlin-München

Für dieses Arrangement: © 1994 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH (BMG UFA Musikverlage), Berlin-München, und Edition Metropol GmbH, Köln

Musik! Musik! Musik!

Klavierpartitur

Foxtrot aus dem Film "Hallo Janine"

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Peter Kreuder
Bearbeitung: Willy Parten



Swing

ff

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu -

ff

Bb7 Cm7 Bb7 H7

6 rit. **Refrain** **Breit** *f* **a tempo**

sik, Mu - sik, Mu - sik! Ich brau - che kei - ne Mil - li - o - nen, mir fehlt kein

rit. **Breit** *f* **a tempo**

Bb7 H7 B7 H7 Eb Eb° Bb7 Eb Eb°

11

Pfen - nig zum Glück, ich brau - che wei - ter nichts als nur Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik!

Mu - sik, Mu -

Bb7 C7 Fm Bb6 Fm7 Gm Fm6 Eb Gbm Eb Bbm Fm Eb

So schön wie heut'



Klavierpartitur

Text: Willy Dehmel

Musik: Franz Grothe
Bearbeitung: Willy Parten

Ruhiger Foxtrot

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

mf *rit.* *p*

G6 D7 G6 D7 G C6 Hm

So schön wie

A Refrain

mf a tempo

heut' so schön wie heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es blei - ben

heut' so müßt' es blei - ben, so müßt' es blei - ben für

a tempo

mf

G C6 H G C6 D7

Zeit, für al - le Zeit, für al - le Zeit! Dann könn - te nichts dann könn - te nichts das Glück ver -

al - - le Zeit, für al - le Zeit! Dann könn - te nichts, das Glück ver -

mf *mf*

G C G C6 Hm G C6 H