

Der traurige Jäger

J. von Eichendorff

Min. = ♩ 96

Elias Reinemann

Tenöre *mf*

Zur ew' - gen Ruh sie san - - gen die

Bässe *mf*

Zur ew' - gen Ruh sie

Zur ew' - gen Ruh sie

cresc.

schö - ne Mül - le - rin, _____ die Ster - be - glo - cken

san - - - gen die schö - ne Mül - le - rin, die Ster - be -

cresc.

san - - gen die schö - ne Mül - le - rin,

decresc. *p*

klan - gen noch ü - bern Wald - grund hin. _____

glo - cken klan - - - - gen noch ü - bern Wald - grund hin.

decresc. *p*

klan - gen noch ü - - - bern Wald - grund hin. _____

3. Erwartung

(Herm. Löns)

Min. = ♩ 42

Elias Reinemann

Tenöre



1. Un - ter der Lin - de un - ter der Lin - de da ist mein
 2. Lil - jen und Ro - sen, Lil - jen und Ro - sen, die sind so
 3. Die Nach - ti - gal - len, die Nach - ti - gal - len, die schla - gen
 4. War ten ach war - ten war ten ach war - ten das kann ich

Bässe



2. Liebesklage

(Herm. Löns)

Min. = ♩ 75

Elias Reinemann

Tenöre



1. Wei-den-baum, Wei-den-baum, dir will ich's sa - gen,
2. " " " " " " du sollst es hö - ren,
3. " " " " " " du sollst es wis - sen,
4. " " " " " " wenn sie dich fra - gen

Bässe



- Wei-den-baum, dir will ichs kla-gen, lieb - lich
 daß er nie wird wie - der keh-ren, schön und
 nie wird er mich wie - der küs-sen, wie - der
 Wei-den-baum, dann sollst du sa - gen, wen be-



1. Wei - den-baum, Wei-den-baum, dir will ich's kla-gen,
2. daß er nie wird wie - - der - keh-ren,
3. nie wird er mich wie - - der küs-sen,
4. Wei - den-baum, Wei-den-baum, dann sollst du sa - gen,

1. Sonntag

J. v. Eichendorff

Min. = ♩ 68

Elias Reinemann

Tenöre

Musical notation for Tenors, featuring a treble clef and common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Dynamics include *mf* and *p* (piano), with a crescendo hairpin leading to the *p* dynamic.

1. Die Nacht war kaum ver-blü-het nur ei - - ne Ler - che
2. Und drau - ßen in dem Gar-ten die Bäu - me ü - bers
3. In fest - li - chen Ge wan-den wie ei - - ne Kin - der-
4. Ich dacht: „Ihr klei-nen Bräu-te, was schmückt ihr euch so
5. Schon klin - gen Mor-gen-glo-cken, der lie - - be Gott nun

Bässe

Musical notation for Basses, featuring a bass clef and common time signature. The accompaniment consists of eighth and quarter notes. Dynamics include *mf* and *p* (piano), with a crescendo hairpin leading to the *p* dynamic.