

# Musik! Musik! Musik!

Foxtrot aus dem Film "Hallo Janine"

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Peter Kreuder  
Bearbeitung: Willy Parten

**Swing**  
*ff*

Sopran  
Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu -

Alt III  
Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu -

Klavier  
*ff*

Bb7 Cm7 Bb7 H7

6 *rit.* **Refrain** **Breit** *f* **a tempo**

sik, Mu - sik, Mu - sik! Ich brau - che kei - ne Mil - lio - nen, mir fehlt kein

sik, Mu - sik, Mu - sik! Ich brau - che kei - ne Mil - lio - nen, mir fehlt kein

*rit.* *f*

Bb7 H7 B7 H7 Eb Eb° Bb7 Eb Eb°

11

Pfen - nig zum Glück, ich brau - che wei - ter nichts als nur Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik!

Pfen - nig zum Glück, ich brau - che wei - ter nichts als nur Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik!

Bb7 C7 Fm Bb6 Fm7 Gm Fm6 Eb Gbm Eb Gbm Fm Eb

# Mein kleiner grüner Kaktus

(J'aime une tyrolienne)

Originaltext: Louis Poterat / A. Chevrier / André Leroy - Deutscher Text: Hans Herda

Musik: Bert Reißfeld / Albrecht Marcuse

Bearbeitung: Willy Parten

Ein wenig langsamer als das später übliche Zeitmaß

Sopran  
 Alt I/II  
 Klavier

Mein klei - ner grü - ner Kak - tus, grü - ner Kak - tus, grü - ner Kak - tus, mein

Dm G° Dm Gm Dm G° Dm

Refrain

Ein wenig verhalten beginnen

5

klei - ner grü - ner, klei - ner grü - ner Kak - tus. Hm hm

Gm Dm Gm A D

10

Im üblichen Zeitmaß

Kak - tus steht drau - Ben am Bal - kon, hol - la - ri, hol - la - ri, hol - la - ri

A7 D

# Wochenend und Sonnenschein

Text: Charles Amberg

Musik: Milton Ager

Bearbeitung: Willy Parten

**Beat - Polka**

*f*

Sopran  
Wo - chen - end, — Wo - chen - end, — Wo - chen - end, — Wo - chen - end, —

Alt I/II  
Wo - chen - end, — Wo - chen - end, —

Klavier  
*f*

C6 C6 G7

5

*mf*

Wo - chen - end, — Wo - chen - end und Son - nen - schein! —

Wo - chen - end und Son - nen - schein! —

**Refrain**

*mf*

Wo - chen - end und  
Ü - ber uns die

C6 G7 C G+

9

Son - nen - schein und dann mit dir im Wald al - lein, wei - ter brauch ich nichts zum  
Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie wir ein Lied. Al - le Vö - gel stim - men

C G+ C Ab7 G7

# Liebling, mein Herz läßt dich grüßen

aus der Tonfilm-Operette: "Die drei von der Tankstelle"

Text: Robert Gilbert

Musik: Werner Richard Heymann

Bearbeitung: Willy Parten

**Moderato**

*p* *mf* *f*

Sopran  
Lieb - ling, Lieb - ling, hm hm

Alt I / II  
*p* Lieb - ling, Lieb - ling, *mf* Lieb - ling, Lieb - ling, *f* hm hm hm hm

Klavier  
*p* *mf* *f*

Gm Refrain Eb D7 D+

7 *rit.* **a tempo** *p* hm hm. Lieb - ling, mein Herz läßt dich grü - - -  
hm hm hm. Lieb - ling, mein Herz läßt dich grü - - -

Gm D7 Gm D D7 G G+ C G D7 G D7

12 *Ben,*  
Ben, nur mit dir al - lein kann es glück - lich sein.  
Ben, nur mit dir al - lein, al - lein kann es glück - lich sein, kann es

G C6 D7 C6 D G D7 G

# Bel ami

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Theo Mackeben

Bearbeitung: Willy Parten

## Ruhiger Foxtrot

Sopran

Alt I/II

Klavier

*mf*

G6 D6 C6 G C6 G C6 G6

5

(ad lib. Text oder summen)

*mf* *p*

Ein klei-nes Lied-chen geht von Mund zu Mund, \_\_\_\_\_ es ist be- liebt und das hat sei- nen

Summen oder "Duh" -----

*p*

D7 G C6 G D7 G C

9

*rit.* *mf*

Grund, \_\_\_\_\_ und weils be- zau- bernd klingt und süß, singt man in ganz Pa- ris: Du hast

(kurz)

*rit.* *mf*

F6 E Am Cm G A7 C6 D7

# So schön wie heut'

Text: Willy Dehmel

Musik: Franz Grothe  
 Bearbeitung: Willy Parten

**Ruhiger Foxtrot**

Sopran  
 Alt I/II  
 Klavier

*mf* *rit.* *p*

G6 D7 G6 D7 G C6 Hm

So schön wie  
 So schön wie

5 **A Refrain**  
**a tempo**

*mf*

heut' so müßt' es blei - ben, so müßt' es blei - ben  
 heut' so schön wie heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es blei - ben für

*mf*

G C6 H G C6 D7

10

*mf*

für al - le Zeit! Dann könn - te nichts das Glück ver -  
 al - - le Zeit, für al - le Zeit! Dann könn - te nichts, dann könn - te nichts - das Glück ver -

*mf*

G C G C6 Hm G C6 H

# Mit Musik geht alles besser

Aus dem Film: "Sophienlund"

Text: Erich Knauf

Musik: Werner Bochmann

Bearbeitung: Willy Parten

**Swing** *ff* *rit.*

Sopran  
 Alt I/II  
 Klavier

Mit Mu - sik, mit Mu - sik, Mit Mu - sik, mit Mu - sik, mit Mu - sik, Mu -  
 Mit Mu - sik, mit Mu - sik, mit Mu - sik, Mu

**Refrain** *a tempo* *mf* *f*

5

sik! Mit Mu - sik geht al - les bes - ser, mit Mu - sik fällt al - es  
 sik! Mit Mu - sik geht al - les bes - ser, mit Mu - sik fällt al - es

G Eb7

G C G D7

10

leicht, ob man die Trom - pe - te schmet - tert o - der Baß und Fie - del streicht. Nur pi -  
 leicht, ob man die Trom - pe - te schmet - tert o - der Baß und Fie - del streicht. Nur pi -

Am7 D7 G C G